



KUMMOOYEH TERMINOLOGIE

KOREANISCH/DEUTSCH

ZÄHLEN

Hana	1
Dul	2
Set	3
Net	4
Dahseot	5
Yeoseot	6
Ilkop	7
Yeodul	8
Ahop	9
Yeol	10

SCHWERTFORMEN

Ssangsoo Il-Bon	1. Form
Ssangsoo E-Bon	2. Form
Ssangsoo Sahm-Bon	3. Form
Ssangsoo Sah-Bon	4. Form
Ssangsoo Oh-Bon	5. Form
Ssangsoo Yoock-Bon	6. Form
Ssangsoo Chil-Bon	7. Form
Ssangsoo Pal-Bon	8. Form
Ssangsoo Goo-Bon	9. Form
Ssangsoo Ship-Bon	10. Form

KOMMANDOS

Chah-Riot Kyung-Yeh	Achtung/ Aufgepasst/Haltung annehmen Verbeugen
Kum-Chac-Yon Kum-Hae-Chae	Das Schwert in den Gürtel Das Schwert aus dem Gürtel
Bahl-Kum Chac-Kum	Das Schwert ziehen Das Schwert wegstecken
Kum-Nae-Ryeo-No-Se-Yo Kum-Deu-Se-Yo	Das Schwert ablegen Das Schwert aufnehmen
Shi-Jak Joong-Ji	Start/Beginnen Halt/Pause
Jah-Se-Bah-Quo-Seo	Stellung wechseln bzw. zur anderen Seite umdrehen
Bah-Ro	Rühren, zurück zur Ausgangsstellung
Kyun-Jeok	Das Schwert in Grundhaltung/ nach vorne ausrichten
Joung-Myun-Be-Gi	Einfacher, vertikaler Schnitt
Kwan-Jang-Nim-Kye, Kyung-Yeh Sahbum-Nim-Kye, Kyung-Yeh	Vor dem Meister verbeugen Vor dem Instructor verbeugen

STELLUNGEN

Jah-Yon-Se	Gangstellung (hinterer Ferse hoch)
Dae-Do-Se	Lange Stellung (beide Sohlen auf dem Boden)
So-Do-Se	Tiefe Stellung (vorne gebeugt, hintere Ferse hoch)
Ki-Mah-Se	Breitbeinige Reiterstellung
Beom-Se	Tigerstellung: Vordere Ferse hoch, Gewichtsverteilung hinten
Joong-Do-Se	wie Tigerstellung, aber länger und Ferse abgesetzt, Gewichtsverteilung ausgeglichen

WAFFENBEGRIFFE

Mockum:	Holzschwert	Kakum:	Alu-Schwert/Übungsschwert
Kyuckum:	Softschwert	Jinkum:	Scharfes Schwert
Kumjip	Schwertscheide		